



Anleitung: 2teiliges großes Osterei zum „Künstler-Ei“ mit der Serviettentechnik verwandeln.

Benötigtes Material:

1 teilbares großes Osterei

Weisse Acrylfarbe

MaryNETT Serviettenkleber UNIVERSAL

MaryNETT Transferfolie (zum Selbstausrucken eines schönen Motives)

MaryNETT Oberflächenversiegelung -Hochglänzend-

1 weichen Pinsel

1 Fön

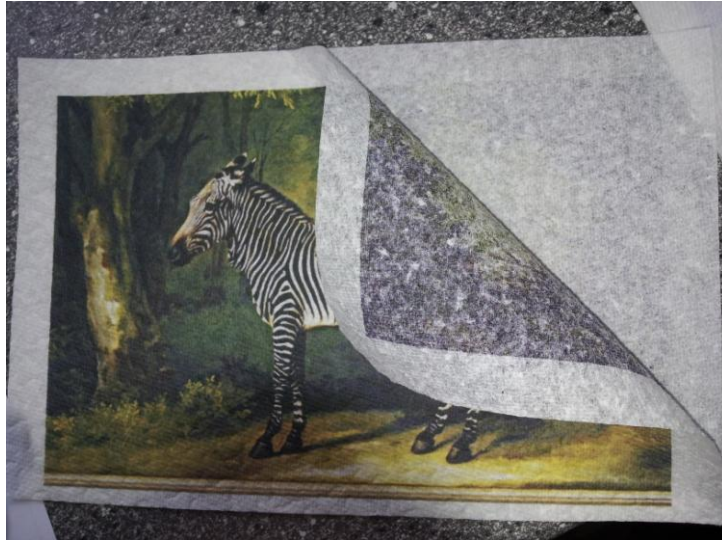
Anleitung:

Zunächst wird das vorhandene Ei (ich habe meines bei „tedox“ für 1,20 € gekauft. Es hat eine matte Oberfläche, welche man sehr gut mit Farbe und der Serviettentechnik bearbeiten kann) mit weißer Acrylfarbe zweimal (mit Zwischentrocknung mit einem Fön) mit einem weichen Pinsel angestrichen. Somit ist der Untergrund (der Untergrund sollte weiss bzw. sehr hell sein) zum Bekleben eines selbst ausgedruckten Motives oder auch eines Serviettenmotives vorbereitet.

Ausdruck mit dem eigenen Tintenstrahldruck eines hübschen Motives auf MaryNETT Transferfolie.



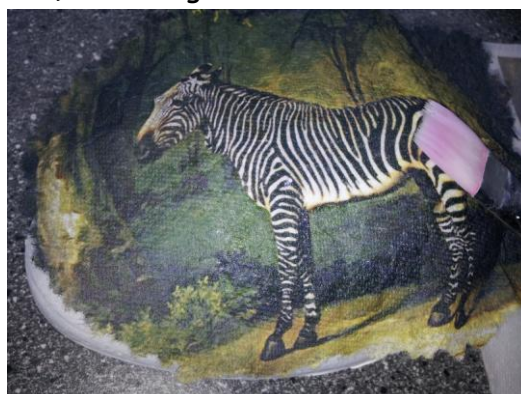
Das aufgedruckte Motiv wird nun vorsichtig von der Trägerfolie abgezogen:



Bei diesem Motiv habe ich die Ränder ringsherum rund (weil das Ei ja auch runde Formen hat) vorsichtig abgezupft:



Dann habe ich das Motiv mit MaryNETT Serviettenkleber UNIVERSAL auf das Ei aufgeklebt. Zunächst wird die zu beklebende Oberfläche mit Serviettenkleber bestrichen, dann vorsichtig das hausdünne Motiv auflegen. Mit einem in Serviettenkleber getauchten Pinsel wird nun das Motiv sternförmig auf das Ei aufgeklebt. Dabei zuerst das Motiv (also hier das Zebra) aufkleben, damit in „dem Zebra“ keine Falten entstehen. Das Ei ist rund und es werden Falten entstehen, welche aber besser in den Außenbereich des aufgeklebten Motives fallen sollten). Das aufgeklebte Motiv dann trocken fönen (ca. 2 Min.)



Weiterhin habe ich eine Serviette mit Fellmotiv in kleine Stücke gerissen (bitte unbedingt vorher „die beiden“ Hinterlagen der Serviette entfernen, sonst funktioniert die Serviettentechnik nämlich nicht (es wird alles wellig).

Diese kleinen Fellstückchen habe ich dann überlappend auf die noch verbliebenen weißen freien Flächen um das Motiv Zebra aufgeklebt und habe immer wieder zwischengefönt.

Das Unterteil des Eies habe ich kmpl. mit „Fellstückchen“ überlappend beklebt.



Anschl. habe ich das fertige trockene Ei 3mal mit MaryNETT Oberflächenversiegelung in HOCHGLÄNZEND (immer mit dem Fön ca. 1-2 Minuten zwischentrocknen) mit einem weichen Pinsel lackiert.

Fertig ist ein außergewöhnliches Osterei ☺

Ich nehme verwende sehr gerne Künstlermotive von Boticelli, Rubens, Dali, oder Jugendstil motive etc. Das macht das Ei dann richtig interessant. Selbstverständlich kann man auch für Kinder Hello Kitty, Sponge Bob u.u.u. aufkleben. Ihr Kind wird sich freuen, denn solche schönen Eier kann man nicht kaufen.....



Ich wünsche Ihnen auf jeden Fall schon jetzt viel Freude beim Kreativsein und Nacharbeiten !

Ihre *Marion Schröder*

vom

www.serviettenklebershop.de